



Frieda Pruijm
hoofdredacteur

Repareer!

Mijn favoriete tv-programma is *The Repair Shop* (op de BBC, maar ook in eindeloze herhaling op Discovery). Iemand is erg gehecht aan een voorwerp (klok, tas, knuffel, vaas), vaak omdat het herinneringen oproept aan een overleden familielid. Maar het voorwerp is versleten of doet het niet meer. De geweldige ambachtslieden van *The Repair Shop* luisteren vol medeleven naar het verhaal en gaan vervolgens met een hoop 'TLC' (*tender love and care*) en talent aan de slag met deze spullen. Ze worden altijd weer prachtig, en als de eigenaars hun voorwerp komen ophalen, vloeien er vaak tranen. Meestal bij de ontvangers, soms bij de makers – en zelf houd ik het ook niet altijd droog. Daar moest ik aan denken toen ik het 'Het genoeg van'-interview met cabaretier Hans Sibbel (Lebbis) in dit nummer las. Spullen maken je op zichzelf niet gelukkiger, zegt hij, maar de dierbare herinneringen die ermee verbonden zijn wel. En bovendien: waarom zou je iets weggooiden wat nog te maken is?

Daarom repareren Kitty Kilian en Elsa Buijs sinds april ook maandelijks kleding voor de deur van een modeketen in Utrecht. Kitty komt aan het woord in onze nieuwe rubriek 'Goed bezig'. Daarvoor spreken we vanaf dit nummer mensen die dicht bij huis een kleine bijdrage leveren aan een betere wereld. Want goed voorbeeld doet goed volgen, blijkt uit onderzoek (zie pagina 8).

Er valt nog veel meer te beleven in dit nummer. Redacteur Anne Pek legt uit waarom je niet gelukkig wordt van multitasken. Ex-hoofdredacteur Heleen van der Sanden en haar dochter Roos namen samen met een 'voedselboskabouter' een kijkje in het eetbare bos dat er mede dankzij hun (klein)dochter Sofie kwam. In het geldkatern geeft Marieke Henselmans vanaf dit nummer tips om geld te besparen. En Miriam Notenboom portretteerde journalist Vincent Kouters, die maar liefst een ton spaarde door 'onder zijn stand' te gaan leven. Hij kreeg er vrijheid en tijd voor terug. Dat klinkt aanlokkelijk! ●

Frieda

Genoeg

Genoeg is een onafhankelijk tijdschrift voor iedereen die meer wil doen met minder. Elk nummer van *Genoeg* bestaat uit vier delen:

Gelukkig met genoeg

Weinig bezitten, uit noodzaak of keuze, kan heel rijk voelen. Lees de inspirerende verhalen.

Genoeg voor iedereen

Hoeveel is genoeg? Over eerlijk delen in de overvloed en voldoende overhouden voor de generatie na ons.

Genoeg geld

Kritisch kiezen en vrolijk besparen. Over de grote economie en het kleine huishoudboekje.

Praktisch genoeg

We doppen onze eigen boontjes en maken dingen lekker zelf. Origineel, goedkoop, en vaak beter voor het milieu. Een gids voor huis en tuin.



Stof tot groeien

Zo teer, die hoedjes en die plaatjes. Zo knus ook, dicht bij elkaar. Zo lekker, met een beetje knoflook en chilipeper. Ho wacht, eten doe je deze oesterzwammen beter niet. Of pas als Minga Opazo (1992) genoeg geld heeft verzameld om ze te laten testen. Dan is bekend hoeveel plastic ze bevatten, en hoeveel andere gifstoffen. De zwammen groeien namelijk op een mengsel van aarde en versnipperde tweedehands polyester kleding. De myceliumdraden breken het polyester af en voeden er de zwammen mee. Al is er flink wat stof over na twee maanden, als de zwammen zijn uitgeleefd.

Met het werk *Re-dress III* stelt Opazo de vervuiling door fastfashion aan de kaak én laat ze een mogelijke oplossing zien. Ze lijkt wel een wetenschapper met al dat experimenteren, zegt ze vanuit Nebraska (VS). Zwammen kweken op een broek uit één stuk, op versnipperd textiel, gewassen, ongewassen, in een kasje. Niet alles lukt. Haar droom: setjes verkopen voor bij mensen thuis.

Re-dress III (2021), 20x20 cm. Mingaopazo.com