



Maria als muze

Bastiaan van den Berg (30), programmamaker voor jongeren van het **Dominicanenklooster in Zwolle**: 'Veel jongeren komen hier voor een rondleiding of een kloosterweekend. Ze vinden onze Mariakapel een bijzondere, intieme plek. Muziek is een zingevingsbron voor jonge mensen. Daarom kwam ik in 2015 op het idee muzikanten uit te nodigen om twee dagen in het klooster te verblijven. Ze praten met onze broeders en schrijven een lied over Maria. Ook voor niet-gelovigen is zij toegankelijk. Iedereen heeft wel iets met een moeder. Aan het einde van het jaar organiseren we dan een popconcert in Hedon waar de liedjes worden gezongen.

Floris Schrama (rechts op de foto) van de Nederlandstalige band Het Glorin was begin november 2016 onze vijfde gast. Gelovig noemt hij zichzelf niet. Wel staat hij bewust in het leven en haalt hij inspiratie uit de natuur. Hij had verwacht dat de broeders ver van hem af zouden staan, maar ontdekte dat ze net als hij op zoek zijn naar de bron van het bestaan. Hij sprak ook met een Maria-deskundige, Kirsten Notten. Zij legde de link tussen Maria en oermoeders uit andere religieuze tradities. De schoonheid, puurheid, het loslaten en het vertrouwen waar Maria voor staat spraken de muzikant aan. Hij vindt ze ook bij Moeder Aarde. Maria komt niet letterlijk in zijn lied voor, maar wel een zorgeloos meisje dat hij zowel met Maria als met zijn dochtertje associeert.

De filmpjes over dit project zijn op Facebook al 6000 keer bekeken. Daardoor krijgen ook de fans van de muzikanten een kijkje in het kloosterleven.'

Facebookpagina Songs for Mary en Kloosterzwolle.nl

BEELD: DOLPH CANTRIJN
TEKST: FRIEDA PRUIM